

"Shoah, Bartali mi ha salvato". In teatro il campione e l'eroe

Si chiama "Bartali, il campione e l'eroe" lo spettacolo portato in scena dall'attore Ubaldo Pantani: a maggio farà tappa a Gerusalemme per la partenza della corsa rosa

29 GENNAIO 2018 - FIRENZE



Ubaldo Pantani, 46 anni, presenta lo spettacolo "Bartali, il campione e l'eroe"

Il viaggio verso Gerusalemme è ufficialmente iniziato. A maggio sarà sul palco di un importante teatro israeliano, a poche ore dalla partenza del [Giro d'Italia](http://www.gazzetta.it/GirodItalia/29-11-2017/giro-2018-froome-ci-saro-anch-io-gerusalemme-roma-ecco-tutte-tappe-23096939681.shtml) (<http://www.gazzetta.it/GirodItalia/29-11-2017/giro-2018-froome-ci-saro-anch-io-gerusalemme-roma-ecco-tutte-tappe-23096939681.shtml>). Ma è da Firenze, e non poteva essere altrimenti, che questo percorso prende avvio. "Bartali, il campione e l'eroe", messo in scena dalla Modigliani produzioni, si propone di raccontare, in forma teatrale, i tanti volti di Gino. Le imprese sportive, certo. Ma anche la profonda umanità e il coraggio che lo portarono a

mettersi in gioco nei mesi più bui del Novecento ([il muro dedicato a Bartali a Verona](http://www.gazzetta.it/Ciclismo/07-05-2016/verona-murale-bartali-che-salvo-ebrei-street-artist-150525564855.shtml) (<http://www.gazzetta.it/Ciclismo/07-05-2016/verona-murale-bartali-che-salvo-ebrei-street-artist-150525564855.shtml>)). Nei panni di Ginettaccio c'è Ubaldo Pantani, attore e trasformista noto per varie interpretazioni popolari anche sul piccolo schermo, dalla Gialappa's Band al campione di incassi cinematografico "Poveri ma ricchi". La squadra degli autori, oltre a Pantani, è invece composta da Max Castellani, Alessandro Salutini e chi scrive. Regia di Pablo Solari.

EMOZIONE — Non ha nascosto l'emozione Ubaldo, intervenendo presso l'auditorium del Consiglio regionale della Toscana su invito del suo presidente Eugenio Giani. Un primo saggio di quello che sarà lo spettacolo, con il racconto dell'infanzia del ciclista, gli incontri che ne hanno segnato la crescita e formazione, le prime vittorie su strada, le scelte di solidarietà e altruismo nell'Italia sotto controllo nazifascista. Sul palco idealmente sale anche Giorgio Goldenberg, l'ebreo fiumano nascosto assieme ai suoi cari in un appartamento di famiglia. Scomparso da pochi mesi, con la sua testimonianza inedita aveva permesso l'attribuzione del titolo di "Giusto tra le Nazioni" da parte dello Yad Vashem, il Memoriale israeliano della Shoah.

TESTIMONIANZA — "Mi sono salvato dalla Shoah grazie a Bartali" mi aveva svelato un giorno di dicembre di ormai qualche anno fa. Racconta Giorgio-Ubaldo: "Questa storia di Bartali che mi ha salvato la vita l'ho tenuta segreta per lungo tempo. Ma poi, un giorno, è arrivato il momento. Allo Yad Vashem, nel solenne muro dei Giusti, a pochi chilometri dalla Città Vecchia di Gerusalemme, il suo nome è oggi in testa a una colonna di italiani eroi. Ci sono stato, mi sono commosso. E a Gino ho detto una sola cosa, la più sincera: grazie". Il viaggio verso Gerusalemme, dove lo spettacolo sarà proposto in collaborazione con la Israel Cycling Academy, è iniziato. "Ed è un viaggio - ha detto Ubaldo - costellato di emozioni e aspettative".

Adam Smulevich
© RIPRODUZIONE RISERVATA