

## UBALDO PANTANI

Allievo di Giorgio **Albertazzi** al Laboratorio d'Arti Sceniche di Volterra, è da anni protagonista in tv con programmi comici sulle reti Rai (tra cui "Quelli che il calcio" per 12 edizioni) e Mediaset (il ciclo Mai dire, con la Gialappa's Band), principalmente con il ruolo di **comico-imitatore**, proponendo personaggi di grande successo (Lapo Elkann, Massimo Giletti, Max Allegri, Gigi Buffon, Paolo Del Debbio, Mario Giordano e molti altri). Nell'estate 2019, conduce il format "**Vero e più vero**", docu reality in quattro puntate andato in onda su Rai2 Al **cinema** è stato diretto da Giovanni Veronesi, Luca Miniero e Fausto Brizzi. Appassionato di Storia, ha messo in scena numerosi **reading di teatro di narrazione** e condotto per Rai2 molti speciali per il Giorno della Memoria. Uno di questi, dedicato a **Gino Bartali**, è diventato uno spettacolo teatrale e un podcast della Gazzetta dello Sport. Dal 2021 dà voce per [storielibere.fm](http://storielibere.fm) al progetto "Ni-hao. Un **podcast** senza pregiudizi". Con "**Born in the Solvay**", si racconta per la prima volta dal vivo, ripercorrendo il suo percorso artistico e personale in un monologo acuto e ironico.

## PER IL SITO ON STAGE

Allievo di Giorgio **Albertazzi** al Laboratorio d'Arti Sceniche di Volterra, ha interpretato inizialmente ruoli drammatici con il Teatro Sant'Andrea di Pisa.

In tv ha partecipato a programmi sulle reti Rai (Macao, Convencion, Glob, QuelliChellCalcio,), Mediaset (il ciclo Mai dire, con al Gialappa's Band) e LA7 (Assolo, Fratelli e sorelle d'Italia), principalmente con il ruolo di **comico-imitatore**.

Co-direttore del Teatro di Collesalvetti - Città della lirica, ha condotto molte edizioni di **Opera in Fabula**, versioni semisceniche di celebri melodrammi, e ideato, con il M° Mario Menicagli, il talent Open Opera.

Al **cinema** è stato diretto da Giovanni Veronesi, Luca Miniero e Fausto Brizzi.

Appassionato di Storia, ha messo in scena numerosi **reading di teatro civile** ("A.C. 1916. Non caduto a Cefalonia", "Le parole della notte – un commediante nel ghetto di Terezin"). Dal 2014 al 2019, ha condotto per Rai2 gli speciali per il **Giorno della Memoria**. Uno di questi, dedicato a **Gino Bartali**, è diventato un lavoro teatrale.

Laureato in Scienze Politiche all'Università di Pisa con una tesi in Metodologie e Tecniche della Ricerca Sociale sulle applicazioni del linguaggio comico nell'apprendimento, **collabora con moltissime aziende italiane e brand internazionali con un format di debriefing della sessione formativa di grande successo.**